

## أسئلة المقابلة للطلبة

تم تصميم هذه المقابلة لغرض بحث تصورات طلبة اللغة الانجليزية نظير تجاربهم وخبراتهم في مجال التعليم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة فيما يتعلق بثلاث عوامل: 1. بالتفاعل في العملية التعليمية، 2. والمنهج التعليمي، 3. والبيئة التعليمية. وتهدف المقابلة ايضا الى التعرف على التحديات التي يواجهها الطلبة في هذا النوع من الاساليب التعليمية وطرق التغلب عليها.

### أسئلة عامة

- عرف بنفسك!
- في أي سنة أكاديمية انت الان؟
- هل لديك خبرات سابقة في صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة (بودكاست مثلا)؟ تحدث عن بعض هذه التجارب.

### استقصاء التجربة الشخصية في التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

المبحث الاول: التفاعل في العملية التعليمية في التعلم المبني على صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

تهدف هذه الجزئية الى بحث مدى تأثير التعلم عن طريق صناعة المحتوى على درجة التفاعل الطلابي قبل، وأثناء، وبعد عملية إنتاج وسائط متعددة.

- لنستدعي تجربتك الشخصية في إنتاج وسائط متعددة (مثل البودكاست).

#### a. مرحلة ما قبل الإنتاج (التحضير والتخطيط)

1. هل كنت على دراية تامة بمتطلبات المشروع قبل الشروع في عملية إنتاج المحتوى (البودكاست)؟
  - هل كنت على دراية تامة باحتياجاتك ومقدرتك التعليمية قبل الشروع في الإنتاج؟
  - هل تم توفير كافة المعلومات والارشادات الضرورية من قبل المعلم؟ هل كانت كافية؟
  - كيف اخترت موضوع المحتوى؟
2. استعنت بأي نوع من المصادر، والادوات، وطرق المساعدة لتعينك على البدء في إنتاج الوسائط (البودكاست)؟
  - لماذا استعنت بها؟
3. ماهي الخطوات التي اتبعتها في عملية إنتاج الوسائط (البودكاست)؟
  - أين تمت عملية الانتاج؟
  - كيف اخترت/تحكمت بيئة العمل؟
  - هل كانت هذه الخطوات ضرورية بالنسبة لك؟
4. استعنت بأي نوع من المصادر، والادوات، وطرق المساعدة لتعينك على عملية إنتاج الوسائط (البودكاست)؟
  - ما مدى تأثيرها على اكمال مشروعك؟

#### c. مرحلة ما بعد الانتهاء (تقييم المنتج النهائي)

5. بعد انتهائك من إنتاج الوسائط المتعددة (البودكاست)، هل قمت بتقييم جودة المخرج؟ لماذا؟
  - ماهي الجوانب التقنية/الفنية التي قمت بتقييمها؟
  - ما الجوانب اللغوية التي قمت بتقييمها؟
6. صف كيف كان شعورك بالمخرج/المنتج النهائي؟ ما سبب هذا الشعور؟
  - هل لهذا الشعور أثر على المستوى الشخصي او العلمي؟

- التحديات التي واجهتها في صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة، وسبل التغلب عليها

7. هل واجهت اي تحديات أو مصاعب قبل، أو أثناء، أو بعد تجربتك في إنتاج الوسائط المتعددة؟ تحدث عن بعض التحديات/المصاعب.
8. كيف تعاملت مع/واجهت هذه التحديات/المصاعب؟ ماهي الاستراتيجيات التي اتبعتها للتعامل مع هذه التحديات؟
9. هل لديك مقترحات إضافية للتغلب على مثل هذه التحديات/المصاعب في التطبيقات المستقبلية لهذا النوع من التعلم المعتمد على إنتاج الوسائط المتعددة؟

**المبحث الثاني: منهجية التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة**

تهدف هذه الجزئية الى بحث التعلم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط فيما يتعلق بأربع جوانب:

#### **d. التعلم التطبيقي (التعلم بالممارسة)**

يُبنى التعليم بواسطة صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة على التعلم التطبيقي/التجريبي

10. برأيك هل للتعلم التطبيقي/التعلم بالممارسة أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟
  - أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من التعلم؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من التعليم وإكثاره؟
11. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

#### **e. صناعة المحتوى (إنتاج الوسائط المتعددة)**

تتضمن مشاريع صناعة المحتوى على إنتاج نماذج محسوسة/مستقلة

12. برأيك، هل للتعلم عن طريق صناعة المحتوى أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟
  - أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من التعلم؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من التعليم وإكثاره؟
13. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

#### **f. وضع الطالب محور العملية التعليمية**

تتضمن مشاريع صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة وضع الطالب محور العملية التعليمية، (بالتركيز عليه، ومنحه الاستقلالية، ومسؤولية عملية التعلم، مع تقليل اعتماده على المعلم)

14. برأيك هل للتعلم الذي يدور حول جعل الطالب محور العملية التعليمية أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟
  - أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من التعلم؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من التعليم وإكثاره؟
15. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

#### **g. التعلم بواسطة تكنولوجيا التعليم**

تتضمن مشاريع صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة استخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية

16. برأيك هل للتعليم الذي يعتمد على استخدام تكنولوجيا التعليم أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟

- أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من التعلم؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من التعليم وإكثاره؟
17. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

المبحث الثالث: البيئة التعليمية التي يدعمها التعلم بواسطة صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

تهدف هذه الجزئية الى بحث طبيعة البيئة التعليمية التي تدعم التعليم عن طريق صناعة المحتوى وإنتاج الوسائط المتعددة

#### h. طبيعة دور المعلم

تتضمن مشاريع صناعة المحتوى أن يقتصر دور المعلم في العملية التعليمية على توفير الدعم، والتوجيه والإشراف، وأن يكون الطالب في المقابل هو محور العملية التعليمية، وأن يتحمل المسؤولية والاستقلالية في التعلم

18. برأيك هل اقتصر دور المعلم على الدعم و التوجيه له أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟
- أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من التعليم؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من أساليب التعليم وإكثاره؟
19. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

#### i. البيئة التعليمية

تتضمن مشاريع صناعة المحتوى خلق بيئة تعليمية تدعم التعلم الذاتي، والتعلم التعاوني/الجماعي، وتمكن للطلاب من التعلم من التجربة والخطأ (trial & error)

20. برأيك هل لخلق مثل هذه البيئة التعليمية أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟
- أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من البيئات التعليمية؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من أساليب التعليم وإكثاره؟
21. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

#### j. طبيعة نشاط التعلم

- تتضمن مشاريع صناعة المحتوى التعلم عن طريق المشاريع، خصوصاً المشاريع المطولة
22. برأيك هل للتعليم عن طريق المشاريع أهمية في سياق التعليم الجامعي في عمان؟ لماذا؟
- أين تكمن أهميته؟
  - ما مدى تقبل الطلاب لهذا النوع من التعلم؟
  - هل نحتاج إلى تمكين هذا النوع من أساليب التعليم وإكثاره؟
23. برأيك، أين تكمن تحديات **وسلبيات** هذا النوع من التعلم في سياق التعليم الجامعي؟ لماذا؟

#### • ملاحظات اضافية

- a. هل لديك ماتضيفه في ختام هذه المقابلة؟